Примерное письменное задание первого этапа квалификационного экзамена при прохождении аттестации педагогическими работниками на присвоение высшей квалификационной категории

Направление педагогической деятельности –
учитель изобразительного искусства учреждений общего среднего образования.

Вариативная часть (сумма баллов – 22)

Укажите правильный ответ.
Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

1. В соответствии с пунктом 8 статьи 158 Кодекса Республики Беларусь об образовании факультативные занятия:
А) направлены на повышение у обучающихся интереса к изучаемым учебным предметам, углубление их содержания, активизацию познавательной деятельности;
Б) направлены на интеллектуальное, духовное и физическое развитие;
В) направлены на подготовку к самостоятельному жизненному выбору, началу трудовой деятельности и продолжению образования;
Г) направлены на повышение у обучающихся интереса к изучаемым учебным предметам, углубление их содержания, активизацию познавательной деятельности, интеллектуальное, духовное и физическое развитие, подготовку к самостоятельному жизненному выбору, началу трудовой деятельности и продолжению образования.

2. Контрастность…
А) создаёт единый колорит;
Б) улучшает тона картины;
В) усиливает звучание цвета;
Г) передаёт глубину.

3. К внутренним критериям сформированности навыка относят:
А) повышение скорости выполнения задания;
Б) повышение самостоятельности при выполнении задания;
В) снижение числа ошибок при выполнении задания;
Г) отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания

4. Как называется страница книги, на которой помещены все выходные данные (название книги, фамилия автора и др.)?
А) скань;
Б) типаж;
В) тезис;
Г) титул.

5. Контроль результатов обучения – это:
А) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
Б) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;

В) система содержательно-оценочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
Г) механизм проверки только знаний учащихся.

6. Основополагающей формой деятельности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству является:
А) коллективная;
Б) художественно-познавательная;
В) творческая;
Г) проектно-конструктивная;
Д) ценностно-ориентационная.

7. Укажите картину живописца, педагога, теоретика искусства К. Петрова-Водкина:
А) «Явление Христа народу»;
Б) «Купание красного коня»;
В) «Московский дворик»;
Г) «Сидящий демон».

8. К сервисам сети Интернет не относятся: (выбрать правильный ответ)
А) Электронная почта e-mail;
Б) Стандартные приложения Microsoft Windows;
В) Передача файлов FTP;
Г) Телеконференции Usenet.

9. Художественная краска на основе воды, яйца и красителя
А) акварель;
Б) гуашь;
В) эмаль;
Г) темпера.

10. Насыщенность - это
А) композиционный прием;
Б) закон композиции;
В) тональная проработка;
Г) характеристика цвета.

11. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во):
А) Конвенции о правах ребенка.
Б) Всеобщей декларации прав человека.
В) Конституции Республики Беларусь.
Г) Международном пакте о гражданских правах.

12. Что такое искусство?
А) часть духовной культуры человечества;
Б) исторический стиль;
В) народное творчество.

13. Майолика – это
А) керамика из цветной глины, полностью или частично покрытая прозрачной или цветной глазурью
Б) керамика, сделанная из цветной обожженной глины с крупнопористым черепком, покрытые непрозрачной эмалью;
В) керамика, выполненная из белой обожженной глины со специальными примесями, имеющие мелкопористый черепок и покрытые прозрачной глазурью
Г) керамика, изготовленной из цветной обожженной цветной глины с пористым черепком.

14. Педагогическая технология – это:
А) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями;
Б) инструментарий достижения цели обучения;
В) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
Г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

15. Факультативные занятия, как правило, проводятся:
А) до начала или после завершения учебных занятий;
Б) до начала учебных занятий;
В) после завершения учебных занятий;
Г) в свободное от учебных занятий время.

16. Поиск информации в Интернете по ключевым словам предполагает:
А) ввод слова (словосочетания) в поисковую строку;
Б) ввод слова (словосочетания) в адресную строку;
В) переход по гиперссылке с первой загруженной страницы.

17. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является:
А) наличие этапов, каждый из которых имеет свою задачу;
Б) системность;
В) обеспечение гарантированного результата;
Г) обеспечение комфортного микроклимата в процессе применения;

18. При установлении контактов с родителями обучающихся педагог должен: (исключите лишний вариант ответа)
А) осуществлять деятельность и проводить мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей;
Б) проявлять доверие к воспитательным воздействиям родителей;
В) вовремя предъявлять родителям претензии;
Г) в общении с родителями соблюдать педагогический такт, избегать неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

19. Аттестация учащихся на уроках изобразительного искусства в 1-4 классах и факультативных занятиях художественной направленности осуществляется:
А) на основании принятых в учреждении образования критериев;
Б) на диагностической основе;
В) на содержательно-оценочной основе;
Г) на основе самооценке обучающегося.

20. Что такое стиль в искусстве?
А) художественное отношение художника;
Б) обобщенное представление о действительности;
В) почерк, приемы, особенности.

21. Укажите возраст, в котором учебная деятельность является ведущей:
А) младший школьный возраст;
Б) дошкольный возраст;
В) средний школьный возраст (подростковый);
Г) старший школьный возраст (юношеский).

22. Слово, означающее то же, что и слово «скульптура»:
А) ваяние;
Б) зодчество;
В) лепка.